



Reseñas / Books Reviews

MÁS ALLÁ DEL TERCER MUNDO. GLOBALIZACIÓN Y DIFERENCIA

Arturo Escobar. Instituto colombiano de Antropología e Historia -ICANH - Universidad del Cauca
Bogotá, 2005, 274 pp.

Por Olver Quijano Valencia

La labor académica e intelectual del colombiano Arturo Escobar ha estado asociada al tema-problema del desarrollo y complementariamente a tópicos como los movimientos sociales en América Latina, la ecología política, la relación-tensión entre cultura y política y últimamente al postdesarrollo como heurístico sugerente y horizonte teórico, político y crítico de gran significación en torno a la diferencia económico-cultural. Sin abandonar estos temas, Escobar nos presenta su más reciente libro en español *Más allá del Tercer mundo. Globalización y diferencia*, proyecto patrocinado por el Instituto colombiano de Antropología e Historia -ICANH- y la Universidad del Cauca.

Uno de los aspectos medulares del libro estriba en su espíritu, esta vez anclado en las posibilidades de confrontación a la globalización concebida no como imperativo y fenómeno monolítico y homogeneizante, sino como espacio existencial de debate y convergencia dialéctica de “una verdadera multiplicidad de configuraciones político-culturales, diseños socio-ambientales y modelos económicos” o economías, en donde la modernidad, el eurocentrismo, el desarrollo y en general, el imago moderno ya no constituyen los principios orientadores y capitales de la vida socio-cultural en contextos diferenciados. En este horizonte, el autor al inscribirse en las perspectivas críticas del programa modernidad/colonialidad que paulatinamente recorren América Latina y a algunos espacios metropolitanos, se inspira para su análisis en teorías y planteos jóvenes como la complejidad, la autoorganización, la política de lugarización y la política de emergencia/consolidación de movimientos sociales contra la globalidad opresiva y/o el fascismo social.

Refresca e (in)tranquiliza encontrar en estos tiempos un libro contrapuesto a la premisa de la globalización euro-usacéntrica como teología y teleología por la cual los pueblos otrora tercermundistas concretarán su redención, independientemente de su singularidad cultural y sus consiguientes concepciones y prácticas de mundo y existencia. De ahí que los planteos de Escobar al controvertir y refutar la globalización como “profundización y universalización” y exacerbación de la modernidad, no se localizan en lo contestatario y panfletario, pues además señala posibilidades para concebir, practicar y habitar “otros mundos y mundos de otro modo”. En tal sentido, Escobar da cuenta del excesivo eurocentrismo de pensadores que como Giddens, Habermas, Appadurai, Negri & Hardt, Castells y un amplísimo número de autores que podríamos agregar, para quienes “no hay un afuera de la modernidad y el destino del planeta está signado por el imaginario moderno”, posturas que al ser adoptadas y/o adaptadas en nuestros contextos, no sólo admiten que el capitalismo es una entidad totalitaria, sino que impiden pensar, practicar y experimentar moviéndose más allá de la modernidad.

Las pluralizaciones de la diferencia subalterna (Scott), el posmodernismo opositor (De Sousa), los nuevos imaginarios anti-capitalistas (Quijano/Amin), las perspectivas no eurocéntricas del programa modernidad/colonialidad, entre otros horizontes analíticos, permiten al autor avizorar una lógica teórica-política creciente para pensar el problema y la potencialidad de la diferencia bajo el legado crítico y la agencia social de resistencia y experimentación creativa. De esta manera, adquieren relevancia y son por tanto susceptibles de reivindicación las “nuevas superficies y



espacios de lucha”, las prácticas de diferencia cultural, ecológica y económica basadas en el lugar y entre otros, la posmodernidad de soluciones para problemas modernos, aspectos con implicaciones epistémicas/epistemológicas y socio-políticas, desde donde se imagina y construye “el más allá del Tercer Mundo”.

Sobre estas consideraciones se tejen las reflexiones en parte bajo el soporte etnográfico en el Pacífico sur colombiano donde se aprecian las dinámicas del desarrollo, la naturaleza, la(s) economías, los movimientos sociales, la biodiversidad y el desplazamiento como fenómeno consustancial a la intervención del capital en zonas y áreas estratégicas que hacen de la naturaleza – biodiversidad – y la cultura – diversidad – reservorios de riqueza y acumulación para el capitalismo corporativo transnacional. En este caso, el autor enfatiza en su ya tradicional alusión al Proceso de Comunidades Negras como experiencia con fuerza socio-política y epistemológica, útil a la hora de pensar el lugar, la diferencia y la globalización.

La apelación a otros temas como nación y modernidades, ecología de la diferencia, la relación ser humano y naturaleza, la cultura y el lugar, modernidad e identidad y antropologías, completan el mapa sobre globalización y diferencia, siempre intentando pensar más allá del paradigma de la modernidad y en el marco de la defensa ecológica, económica político-cultural y sus derivaciones e implicaciones epistémicas/epistemológicas, ontológicas y existenciales.

En general, el libro a pesar de constituir una compilación de reflexiones producidas en locaciones distintas y para fines académicos específicos, presenta articuladamente diversos tópicos y fenómenos y su comportamiento en contextos globales donde al margen de la modernidad como calle de dirección única, se moviliza la idea y práctica de la pluriversalidad y diversidad como espacios plurales, donde no solo hoy otros mundos son posibles, sino que otros mundos siempre han existido y han sido posibles. Todo un llamado a construir un universal que sea pluriversal, un universal incluyente que avanza en aspectos como la redistribución, el reconocimiento –aún sin conocimiento– y la descolonización.

El aporte del profesor Escobar integra un numeroso y ya vasto trabajo de pensadores del otrora tercer mundo localizados en varias latitudes, investigaciones importantes en la medida en que destacan el carácter “histórico-estructuralmente heterogéneo” de América Latina, reconociendo la posibilidad de un afuera de la modernidad y por tanto de otras formas de estar en el mundo. Empero, queda por constatar si muchos de los planteos y hechos relacionados por Escobar, logran superar significativamente esa suerte de universalización y naturalización de la modernidad y no terminan siendo asumidas como casos fronterizos del euro-usa/etnocentrismo y de su pretensión por racionalizar, disciplinar y controlar el mundo de la vida. Sobre esta consideración ya varios trabajos y lecturas a pesar de tener una locación y una perspectiva analítica particular, han demostrado poca contundencia en la concreción de desprendimientos de la matriz moderna y del afán universalista de la modernidad, pues contrariamente sin que éste haya sido su propósito, han contribuido a su legitimación y configuración como imperativo presuntamente “incombatible”, convirtiéndose como lo califica Grosfoguel en “fuerzas modernas anti-modernas”.

En espacios y tiempos de exacerbada globalización, es preciso –siguiendo a Escobar–, ver como el panorama actual ofrece “procesos de descentramiento de la modernidad”, expresados en posturas analítico/hermeneuticas que promueven “otras modernidades”, “modernidades alternativas”, o “alternativas a la modernidad”, evidenciando a su vez, la existencia de “topografías diferentes a la modernidad”, con claras manifestaciones y estrategias epistémico-epistemológicas, políticas y existenciales.

En suma y en medio de estas consideraciones, Más allá del Tercer mundo. Globalización y diferencia, representa una contribución para movilizar el pensamiento y re-activar el conjunto de luchas contra la pretendida “dominación de pleno espectro” en las que la modernidad y la globalización no sólo son resistidas, adaptadas, travestidas y confrontadas, sino también



soslayadas, es decir que el imago moderno no determina, por el contrario termina o en su defecto se transforma en otra manifestación, siempre en favor de la VIDA.